ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины

«Историческая литургика»

Рекомендуется для направления подготовки

030600 «История»

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

1. Краткое описание дисциплины

Дисциплина «Историческая литургика» знакомит студентов с историей христианского богослужения, его формами и особенностями в разных традициях, источниками по литургике.

2. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Историческая литургика» являются:

1) введение студентов, специализирующихся в области истории Церкви, в литургическую систему, определявшую в ходе истории не только способы и обрядовую сторону церковного служения (включая временную и пространственную организацию богослужебной жизни), но и (в отдельные исторические периоды) особенности народного быта и даже некоторые принципиальные вопросы хозяйственной и политической жизни населения европейских стран;

2) формирование у студентов, на основе изучения основных типов литургических источников, устойчивых знаний касательно исторической динамики христианского богослужения от момента начала его формирования до становлений устойчивых форм, господствующих в основных христианских деноминациях вплоть до настоящего времени;

3) формирование знаний о структуре христианского богослужения в ее исторической динамике, богослужебном времени и календарных особенностях богослужения, основных типах богослужебной литературы, пространственном оформлении христианского богослужения и его смысловом значении;

4) воспитание гармонично развитой личности, обладающей гражданским самосознанием и духовными ценностями на основе изучения духовных традиций христианства.

3. Задачи освоения дисциплины

Знать историю христианского богослужения, его структуру, календарные особенности, литургические источники.

4. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к вариативной части ООП и входит в профессиональный цикл образовательного стандарта ИБ-Интегрированный магистр МГУ, учебный план бакалавриата по направлению 030600 «История».

Курс является частью учебного модуля «История Церкви», логически и содержательно-методически продолжает дисциплины «Общая история Церкви», «История догматических учений», «История церковного права», «Источниковедение», «Историография», «Вспомогательные исторические дисциплины».

В качестве предшествующей дисциплины изучение исторической литургики имеет значение для дисциплины «Христианская археология».

5. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: СПК-1, СПК-2, СПК-3, СПК-7, СПК-8, СПК-16, СПК-19.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: источники и специальную литературу по христианскому богослужению; историю становления христианского богослужения и основные этапы его исторической динамики; материальную базу христианского богослужения в ее историческом развитии и современных проявлениях; богословские основы христианского богослужения в их исторической динамике; современные формы христианского богослужения и их функциональное значение в системе манифестации идей Церкви

Уметь: атрибутировать исторические источники по христианскому богослужению (нарративные и материальные); анализировать богослужебную литературу с выделением богословской и функциональной составляющих; делать социально-исторические выводы на основе динамики организации христианского богослужения

Владеть: историко-критическим методом анализа истории и различных форм христианского богослужения; современными методами критики источника; основами текстологической и искусствоведческой атрибуции литургических памятников (нарративных и материальных)

6. Структура и содержание дисциплины «Историческая литургика»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 ак.часов.

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Семестр**	**Неделя семестра**	**Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)**		**Формы текущего контроля успеваемости *(по неделям семестра)* Форма промежуточной аттестации *(по семестрам)***
1.	Источники	6	1-2	Лекции: 4 час.	Изучение источников по литургике: 4 час.	
2.	Историография	6	3-4	Лекции: 4 час.	Изучение историографии по литургике: 4 час.	
3.	Система христианского богослужения	6	5-6	Лекция: 3 час. Практикум: 1 час.	Изучение литературы по теме: 6 час.	Практикум на базе кабинета исторической литургики

4.	Христианское богослужение I-III вв.	6	7	Лекции: 2 час.	Изучение литературы по теме: 4 час.	
5.	Христианское богослужение в IV-XI вв.	6	8	Лекция: 2 час.	Изучение литературы по теме: 4 час.	
6.	Становление богослужебной литературы	6	9-10	Лекции: 3 час. Практикум: 1 час.	Изучение богослужебных текстов: 4 час.	Практикум на базе кабинета исторической литургики
7.	Литургические типы	6	11	Лекция: 2 час.	Изучение литературы по теме: 2 час.	
8.	Историческая динамика литургии византийского типа	6	12	Лекции: 2 час.	Изучение литературы по теме: 4 час.	
9.	Поэтические формы выражения литургического содержания	6	13	Лекция: 2 час.	Изучение литературы по теме: 2 час.	
10.	Церковные искусства в системе богослужения	6	14-16	Лекции: 5 час. Практикум: 1 час.	Изучение литературы по теме: 6 час.	Практикум на базе кабинета исторической литургики
11.	Экзамен	6	сессия		36 часов	Экзамен

Содержание разделов дисциплины

1. Источники
Новый Завет; писания мужей апостольских; церковные писатели II-III вв.; канонические источники; мученические акты; античные писатели; монашеские уставы; «Путешествие по святым местам» Сильвии Аквитанской; кодекс Барберини, литургические сборники (сакраментарии); типиконы; богослужебные книги
Самостоятельная работа: изучение источников по литургике

2. Историография
Отечественная: история устава богослужения, отдельных богослужебных последований и форм; проблемы истории христианского богослужения в общих курсах истории Церкви; изучение богослужебного пространства. *Зарубежная*
Самостоятельная работа: изучение историографии по литургике

3. Система христианского богослужения
Основные элементы богослужения: чтение, пение, проповедь, молитвы. Суточное богослужение (вечерня, полунощница, утреня, литургия, часы); недельное (седмичное) богослужение; годовой круг, подвижные (великопостный и пасхальный цикл) и неподвижные праздники; постовое богослужение и его особенности; богослужения вне календарного круга: богослужения Таинств (крещение, миропомазание, исповедь, евхаристия, елеосвящение, браковенчание, хиротония) и обрядов (хиротесии; великое освящение воды; богослужения, связанные с погребением; молебны). Богослужебное пространство (церковь, наос, алтарь, апсида, престол, жертвенник и его динамика в богослужебном пространстве, солея); богослужебные сосуды; материальные субстанции Таинств (хлеб, вино, масло, вода)
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

4. Христианское богослужение I-III вв.
Предпосылки формирования христианского богослужения; использование чтения, пения, молитв, проповеди; катехуменат, крещение и помазание; покаянная дисциплина; ночные и дневные богослужебные собрания; агапы и евхаристия; благословение брака; начало формирования богослужебных чинов литургии и утрени; священные дни и времена; годовые подвижные праздники; посты; начало празднования памятей мучеников; места богослужебных собраний; алтари; возникновение типа базилики
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

5. Христианское богослужение в IV-XI вв.
Формирование богослужебных чинов суточного круга богослужений; восточный и западный богослужебные типы; динамика суточного, недельного и годового круга богослужений; пасхальный цикл и теопасхитские споры (кватродециманеры; римское и александрийское счисления; Арльский собор 314 г.; Никейский собор; Сардикийский собор 343 г.; Пасхалии Феофила и Кирилла Александрийских, Викторина Аквитанского, Дионисия малого, Сульпиция Севера), возникновение празднования входа Господня в Иерусалим (неделя ваий);

оглашение и крещение; включение Вознесения и дня всех святых в круг Пятидесятницы; возникновение и распространение празднования Рождества Христова и рождественский цикл (Рождество, Епифания, Крещение, Сретение и др.); формирование ночных богослужений; развитие евхаристического богослужения, возникновение евхаристической молитвы и диверсификация литургических молитвословий; культ Богоматери, святых, ангелов и годовой круг богослужений (неподвижные праздники: Благовещение, Успение, Преображение, празднования Кресту, памяти апостолов и мучеников и др.); стациональная литургия; посты недельные и специально выделенные; почитание реликвий и паломничества; иконы. Таинство крещения и его трактовки; катехуменат; мистагогия; обрядовая организация вступления в Церковь. Евхаристическая литургия и ее состав. Брак. Становление тайной исповеди. Таинство елеосвящения. Погребение. Становление монастырского богослужебного устава; Иерусалимский типикон и Устав Великой церкви. Места богослужения (базилика, ротонда и их объединение).
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

6. Становление богослужебной литературы
Октоих, Минея, Триоди постная и цветная. Развитие церковного песнопения (Ефрем Сирин, Исаак Великий, Григорий Назианзин, Василий Великий, Иоанн Златоуст, Синесий, Авксентий); введение тропарей и акафистов; Роман Сладкопевец, Сергий Константинопольский и введение кондаков; возникновение формы канона и формирование богослужебных книг (Софроний Иерусалимский, Андрей Критский, Герман Константинопольский, Косма Маиумский, Иоанн Дамаскин, Феодор и Иосиф Студиты, Феофан Начертанный, Георгий Никомидийский, Митрофан Смирнский, Иосиф Песнописец, Сергий инок Иерусалимский, Кассия, Игнатий Никейский, Лев VI Мудрый и Константин IX Багрянородный, Симеон Метафраст, Георгий Скилица, Иоанн Евхаитский). Развитие богослужения на Западе (schola cantorum, Иларий Пиктавийский, папа Дамасий, Амвросий Медиоланский, Августин Иппонский, папа Григорий I и «Антифонарий», Беда Достопочтенный, Павел Ворнефрид, Алкуин Туринский, Павлин Аквилейский, Рабан Мавр и др.)
Самостоятельная работа: изучение богослужебных текстов

7. Литургические типы
Восточный тип (иерусалимско-антиохийские литургии: Апостольских постановлений; греческая и сирийская апостола Иакова; греческая и сирийская Василия Великого; Иоанна Златоуста; Григория, просветителя Армении; александрийские литургии: эфиопского текста Апостольских постановлений; апостола Марка; коптская Кирилла Александрийского; общая эфиопская; месопотамские литургии: апостолов Фаддея и Мария; Нестория); западный тип (западные литургии греческого типа: галльская и испано-готская; галликанская; мозарабская; медиоланская; западно-римские литургии: по Сакраментарию папы Геласия I; по Сакраментарию папы Григория Великого; римско-католическая); литургия Преждеосвященных Даров
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

8. Историческая динамика литургии византийского типа

Евхаристическое богослужение в I-IV вв.; литургия времени Иоанна Златоуста (вход; чтения и проповедь; скевофилакион, приготовление и внесение св. Даров; анафора; причащение, благодарственные молитвы и отпуст); литургия во времена Максима Исповедника (вход; чтения и проповедь; отпуст непричащающихся и молитва верных; скевофилакион; вход с Дарами; Символ веры; анафора; подготовка к причащению и причащение; завершающие молитвы; заамвонная молитва; отпуст); литургия после победы иконопочитания (проскомидия; антифоны; великая ектения; чтения; усердное моление и отпуст оглашенных; молитвы верных; Великий вход; лобзание мира и Символ веры; анафора; причащение; завершающие молитвы и отпуст); византийская литургия в XI в. (катапетасма; проскомидия, изменение хлеба предложения; начальные обряды – энарксис – и литургия оглашенных; литургия верных; раздача антидора); завершение становления литургии византийского обряда (иконостас; входные молитвы; молитвы облачения; проскомидия; малый вход; каждение; Великий вход; анафора, молитва третьего часа на эпиклесисе; причащение; завершающие молитвы; антидор). Символическое толкование литургии (Феодор Мопсуэстийский, Максим Исповедник, Герман Константинопольский, Николай Андидский, Николай Кавасила, Симеон Солунский). Тайные молитвы. Состав современной литургии (проскомидия; литургия оглашенных; литургия верных). Изобразительны (обедница)
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

9. Поэтические формы выражения литургического содержания
Тропари, кондаки, икосы, ирмосы. Библейские песни. Догматическое значение богослужебных текстов и специальные формы выражения догматического содержания в богослужении (троичны; богородичны; догматики гласов; ексапостиларии; тропари и кондаки праздников; антифоны степенны; светильны). Порядок соединения служб Октоиха, Минеи и Триоди
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

10. Церковные искусства в системе богослужения
Церковная архитектура: основные архитектурные формы организации богослужебного пространства; изобразительное искусство и его развитие в I-VIII вв., переход от символических к историческим изображениям, иконопочитание и иконоборчество, генезис иконостаса; церковное пение: антифоны, становление осмогласия
Самостоятельная работа: изучение литературы по теме

7. Рекомендуемые образовательные технологии

Лекции, демонстрация слайдов, практикумы, самостоятельная работа студентов, обсуждение текстов, консультации, выездные занятия.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

Виды самостоятельной работы студентов: научно-исследовательская работа учащегося в библиотеках, с интернет-ресурсами, подготовка к экзамену.

Примерные темы практикумов на базе кабинета исторической литургики:

1. Устройство христианского храма
2. Функционал основных частей христианского храма, конфессиональные особенности
3. Недвижимые и движимые принадлежности христианского храма, их функционал и толкование
4. Происхождение, отличительные конфессиональные особенности декора и архитектурных элементов храма
5. Литургическое использование отдельных частей и особенностей христианского храма

Примерные вопросы к экзамену:

1. Основные литургические источники, их типология
2. Отечественная историография (история устава богослужения, отдельных богослужебных последований и форм; проблемы истории христианского богослужения в общих курсах истории Церкви; изучение богослужебного пространства)
3. Зарубежная историография истории христианского богослужения
4. Система христианского богослужения
5. Христианское богослужение I-III вв.
6. Христианское богослужение в IV-XI вв.
7. Становление богослужебной литературы
8. Литургические типы.
9. Восточный литургический тип
10. Западный литургический тип
11. Историческая динамика литургии византийского типа
12. Службы дневного и годового круга.
13. Поэтические формы выражения литургического содержания
14. Порядок соединения служб Октоиха, Минеи и Триоди
15. Церковная архитектура: основные архитектурные формы организации богослужебного пространства
16. Изобразительное искусство и его развитие в I-VIII вв.
17. Церковное пение: антифоны, становление осмогласия

По результатам практимумов проводится устный опрос.

По результатам экзамена учащийся получает оценку «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится: за полное раскрытие темы, за знание проблем, материала, источников, литературы вопроса, за ясность и грамотность в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится: за не совсем полное раскрытие темы, за достаточное знание проблем, материала, источников, за отдельные ошибки, за не всегда присутствующую ясность в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится: за приблизительное и неполное раскрытие темы, недостаточное знание проблем, материала, источников.

Оценка «неудовлетворительно» ставится: за нераскрытие темы, за обильные и грубые ошибки, за очевидное отсутствие знания проблем, материала, источников.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1) *Дмитревский И*. Историческое, догматическое и таинственное изъяснение Божественной литургии. СПб., 1884 (и др. издания).
2) *Кунцлер М*. Литургия Церкви. В 3-х кн. М.: Христ. Россия, 2001.
3) *Скабалланович М*. Толковый Типикон: Объяснительное изложение Типикона с историческим введением. Вып. I-II. Киев, 1910-1913 (и др. издания).
4) *Тафт Р. Ф*. Византийский церковный обряд: Краткий очерк. СПб.: Алетейя, 2005.
5) *Шмеман А*. Литургическое богословие. СПб.: Библиополис, 2006.

б) дополнительная литература:

1) *Алмазов А*. Тайная исповедь в православной восточной Церкви: Опыт внешней истории. В 2-х т. М.: Паломник, 1995.
2) *Игнатия, монахиня*. Церковные песнотворцы. М.: Подворье СТСЛ, 2005.
3) *Киприан (Керн), архим*. Евхаристия. Париж: YMCA-Press, 1947 (и др. издания).
4) *Николай Кавасила*. Изъяснение Божественной литургии // *Николай Кавасила*. О жизни во Христе. М.: Изд. Средтенского м-ря, 2006 (и др. издания).
5) *Розанов В*. Богослужебный устав Православной Церкви: Опыт изъяснительного изложения порядка богослужения Православной Церкви. М.: ПСТБИ, 2000.
6) *Симеон Солунский*. Разговор о св. священнодействиях и таинствах церковных // Соч. блаж. Симеона, архиепископа Фессалоникийского. СПб., 1856 (и др. издания).
7) Святогорский устав церковного последования. [Б.м.:] СТСЛ; Русский на Афоне Пантелеимонов м-рь, 2002.
8) Собрание древних литургий восточных и западных. Анафора: Евхаристическая молитва. М.: Даръ, 2007.
9) Типикон, сиесть Устав. М.: Издат. совет Русск. Правосл. Церкви, 2002 (и др. издания).

10) *Уайбру Х.* Православная литургия: Развитие евхаристического богослужения византийского обряда. 2-е изд. М.: Библейско-богословский ин-т св. ап. Андрея, 2006.
11) *Успенский Н.Д.* Православная литургия: историко-литургические исследования. Праздники, тексты, устав. М.: Издат. совет Русск. Правосл. Церкви, 2007.
12) *Успенский Н.Д.* Византийская литургия: историко-литургическое исследование. Анафора: опыт историко-литургического анализа. М.: Издат. совет Русск. Правосл. Церкви, 2006.
13) *Успенский Н.Д.* Православная вечерня: исторнико-литургический очерк. Чин всенощного бдения (η αγρυπνια) на православном Востоке и в Русской Церкви. М.: Издат. совет Русск. Правосл. Церкви, 2004.
14) *Heid S.* Il contributo della liturgia e dell'agiografia all'Archeologia Cristiana // Lezioni di Archeologia Cristiana. A cura di F. Bisconti e O. Brandt. Città del Vaticano, 2014 (Sussidi allo studio delle antichità cristiane, XXVII). P. 51-92.

в) программное обеспечение и интернет-ресурсы:
http://www.newadvent.org/cathen/
http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_historians
http://www2.fiu.edu/~mirandas/cardinals.htm
http://byzantinorossica.org.ru/arv/arv/documents_archival.php
http://www.pravenc.ru/
http://www.danuvius.orthodoxy.ru/auctores.htm

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Использование кабинета исторической литургики для проведения лекционных занятий. Технические средства: компьютер, цифровой проектор, экран.

Разработчики

Проф. кафедры истории Церкви В.В. Симонов, проф. кафедры истории Церкви Л.Г. Хрушкова